

# Beppe Leonetti

montatore



*Nato a* Torino, 17/08/1977

*contatti* tel +39 349 233 88 40  
[b.leonetti@incandenzafilm.it](mailto:b.leonetti@incandenzafilm.it)

*Website:* [www.incandenzafilm.it](http://www.incandenzafilm.it)  
<http://www.vimeo.com/incandenzafilm>  
*twitter:* @incandenzafilm

---

## Formazione

- Diploma di montaggio presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma

---

## Filmografia essenziale – Montatore

### Documentari

- ***Bogre***, (2020) di Fredo Valla, prod Incandenza film con il supporto della Film Commission Torino Piemonte – Sofia International Film Festival 2021
- ***La città che cura***, (2018) di Erika Rossi, prod Tico film con il supporto del Fondo per l'Audiovisivo FVG e MiBACT
- ***Non ne parliamo di questa guerra***, (2017) di Fredo Valla, prod Nefertiti film con il supporto del Fondo per l'Audiovisivo FVG.
- ***I am golden Karen***, (2017) di Preben Verledens e Maui Druez, prod Visualantics con il supporto di VAF Vlaamse Audiovisueel Film.
- ***EXPRMNTL***, (2016) di Brecht Debackere, prod Visualantics (Belgium) con il supporto di VAF - Vlaamse Audiovisueel Film - 60th BFI London Film Festival – L'Age d'Or Film Festival – Vincitore del Prix du Film sur l'Art al Brussels Art Film Festival.
- ***Tutte le anime del mio corpo***, (2016) di Erika Rossi, prod Quasar (Ita) e Casablanca (Slo) con il supporto di FVG Film Fund – vincitore del premio per il miglior montaggio al Golden Tree Documentary Festival 2018.
- ***Il viaggio di Marco Cavallo***, (2014) di Erika Rossi e Giuseppe Tedeschi, prod alphabeta verlag- XXXII Turin Film Festival e XXVI Trieste Film Festival.

- **Sui miei passi. Viaggio in un altro Afghanistan**, (2014) di Eloise Barbieri - Trento film festival.
- **Nitro étude #1**, (2012) regia di Pietro Balla; in concorso nella sezione Italiana.Corti del XXX TFF.
- **Ezio Tarantelli. La forza delle idee** (2010) di Monica Repetto, prod. Deriva film
- **L'ora d'amore**, (2008) di A. Appetito e C. Carmosino, prod. DiCoSpe - miglior documentario a Maremetraggio 2008.
- **Palombella rossa: intorno al film**, (2007) di Nanni Moretti, prod. Sacher film.
- **L'ultimo campionato**, (2007) di Nanni Moretti, prod. Sacher film.
- **Il diario del Caimano**, (2006) di Nanni Moretti, prod. Sacher film

### **Finzione**

- **Don't forget to breathe**, (2019) di Martin Turk, prod Bela film
- **Stories from the chestnut woods**, (2017) di Gregor Božič, prod Nosorogi (Slovenia) e Transmedia (Italy) con il supporto di MiBACT, Slovenski filmski center, Media Programme, Eurimage, Fvg Film Fund.
- **Babylon Sisters**, (2016) di Gigi Roccati, prod Tico Film (Ita) e Antitalent (Croazia) con il supporto di MiBACT, Media Programme, Fvg Film Fund.
- **La-Bàs. Educazione Criminale** (2011) di Guido Lombardi, prod. Eskimo, Figli del Bronx, Minerva Pictures; Vincitore del Leone del Futuro Venezia 2011 e del Flash Forward Award al Busan International Film Festival 2011.

### **Cortometraggi**

- **Autoritratto con arma**, (2021) di Giovanni Ortoleva, prod. Berta Film (Ita).
- **Nedeljsko jutro**, (2017) di Martin Turk, prod. Bela Film (Slovenia).
- **Il gusto della nonna**, (2013) di Monica Repetto, prod. Deriva film per Real Time tv - serie web, 20x 3'.
- **Vomero Travel**, (2009) di Guido Lombardi, prod. Indigo Film - Figli del Bronx
- **Diario di uno spettatore** (2007) di Nanni Moretti (parte del film collettivo "Chacun son cinéma"), prod. Elzévir Films - Cannes Film Festival

### **Altre esperienze di formazione**

- 2018 - Eurodoc
- 2018 - Mediterranean Film Institute
- 2014 - Archidoc
- 2013 - Workshop di Color Grading c/o Film Commission Valle d'Aosta

## **Altre esperienze**

- Dal 2019 tutor di montaggio per Visioni in Movimento – la scuola di cinema senza sedie - <https://www.visionimovimento.com/>
- Dal 2015 al 2017 membro del consiglio direttivo di Doc/It – Associazione dei documentaristi italiani.
- Tutor di montaggio dal 2014 al 2016 presso I Mestieri del Cinema, workshop organizzato da la Cappella Underground di Trieste.
- Docente di Montaggio presso il Master di Cinema del Reale organizzato dal Dams dell'Università Roma Tre nel 2016.
- Nel gennaio 2012 ho fondato a Torino, insieme a Carlo Cagnasso e a Gianluca e Massimiliano De Serio, il Piccolo Cinema (<http://www.ilpiccolocinema.it/>).
- Tutor di montaggio presso il workshop DocUtDes nell'ambito del Festival dei Popoli nel 2005 e nel 2006.